

نجوم الاقريب

الحجاري

في ذكرى مولده

صاحب أعظم مصادر الأثر النبوي في التاريخ

لا يوجد كتاب نال الحضوة والسمة والشهرة كـ "صحيح البخاري" 8

المولد النبوي الشريف.. جدل يتجدد.. ومحبة تتوهج أخلاق النبي وشماله.. وسيلتنا لنيل سعادة الدنيا والآخرة

الرسول أول من احتفل بمولده.. بالصيام

المصريون برعوا في الاحتفال بالمولد النبوي

الاحتفاء بالمولد

من الظواهر الصوتية إلى البرامج العملية

الفاطميون أول

من بدأوا بمظاهر الاحتفال.. والصوفية الأكثر اهتماماً



4



بسم الله الرحمن الرحيم

«لا إكراه في الدين قد ثَبَنَ الرَّسُولُ مَنْ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمَرْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْقِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»

سورة البقرة ٢٥٦

رئيس مجلس الإدارة

طارق لطفي

<https://aqidati.gomhuriaonline.com>

السنة 32

الثلاثاء

٧ من ربيع أول ١٤٤٦ هـ - ١٠ سبتمبر ٢٠٢٤ م

صوت كل غيور على دينه ووطنه

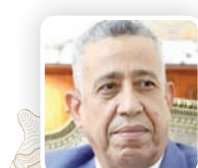
العدد 1644

٨ صفحات الثمن 290 قرشا

رئيس التحرير

محمد الأنبودي

عَقِيدَاتِي



الرسول.. رحمة مهداة

يقدم

رئيس التحرير

8

مسابقة المولد النبوي الشريف

بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف تنظم «عقيدتي» بالتعاون مع وزارة الأوقاف مسابقة دينية ثقافية حول ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم **السؤال الأول** : كان النبي صلى الله وسلم يقول : (أنا دعوة أبي إبراهيم) حيث إن إبراهيم عليه السلام لما أخذ في بناء البيت الحرام هو وابنه إسماعيل دعا الله تعالى بدعوات عدة منها أن يبعث الله من مكة رسولا يعلم الناس الكتاب والحكمة ويذكهم فما هي الآية التي ذكرت في القرآن الكريم نعيد هذا المعنى ؟ **السؤال الثاني** : كان من عادة أشرف قريش أن يدفعوا بالطفاهم إلى مراعض من البادية، رغبة في تنشئة أولادهم على القوة والشجاعة، والفصاحة والبلاغة، ومن ثم التمسوا للنبي صلى الله عليه وسلم بعد ولادته مرضعة من البادية ترضعه، وقد ذكر أهل السير أن مرضعات النبي صلى الله عليه وسلم اللاتي تشرفن برضاعته ثلاث نسوة، إضافة إلى أمه أمنة بنت وهب، أذكر إثنين من مرضعات النبي صلى الله عليه وسلم ؟

- الجائزة الأولى 2000 جنيه - الجائزة الثانية 1500 جنيه - الجائزة الثالثة 1000 جنيه - الجائزة الرابعة 750 جنيه، وعشرة جوائز قيمة المسابقة : كل جائزة 500 جنيه، وخمسة جوائز مكتبة دينية

شروط المسابقة: - المسابقة مفتوحة لجميع الفئات

- إرسال كويون المسابقة مرفق بالالجابات وصورة الرقم القومي

الاسم: **كوبون** العنوان: الرقم القومي: رقم الهاتف:

ترسل البحوث عن طريق البريد على العنوان : ١١١ ش رمسيس دار الجمهورية للصحافة - جريدة عقيدتي

بقرار رئيس الوزراء :

الأحد إجازة رسمية بمناسبة المولد النبوي

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قرارا بأن يكون يوم الأحد الموافق 15 من شهر سبتمبر عام 2024 م، الموافق 12 من شهر ربيع الأول عام 1446 هـ، إجازة رسمية مدفوعة الأجر، للعاملين في الوزارات، والمصالح الحكومية، والهيئات العامة، ووحدات الإدارة المحلية، وشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، وشركات القطاع الخاص؛ وذلك بمناسبة المولد النبوي الشريف.

حلواني العبد

وسط البلد، ٦ أكتوبر، - مول العرب بناية ٢، ميدان حبهية - شارع ٦٠ بولبو ناصية شارع شريف - شارع ١٠٠ ميدان الحصري قبل ميدان الحصري

فروعنا

شهادات الادخار الرباعية ذات العائد الربع سنوي بالجنيه المصري

شهادات اسمية مدتها ٤ سنوات ذات عائد ربع سنوي متغير وفقا لنتائج الأعمال الفعلية.

فئة الشهادة ١٠٠٠ جنيه مصري ومضاعفاتها وبدون حد أقصى.

رقم التسجيل الضريبي الموحد: ٢٠٠٨ - ٠٢٧ - ٢٠٠٨

www.faisalbank.com.eg

الخط الساخن: ١٩٨٥١

الدكتور أسامة الأزهرى لرؤساء تحرير الصحف والمواقع الإلكترونية

بدعم منابركم.. تنجح منابرنا

المؤسسة الدينية على قلب رجل واحد خلف الإمام الأكبر 3

فى ندوة عقيدتى والأوقاف بمسجد عاطف السادات بمنشأة القناطر:

غياب الوعي بأهمية

"الميثاق الغلبى" ضاعف

الطلاق وأضاع المجتمع

2

لجنة لمراجعة تقارير رقباء " الملحد "!!

ورغم إن الفيلم حصل بالفعل على موافقة من إدارة الأفلام العربي لعرض الفيلم أمام الجمهور وذلك بعد أن ساعدته لجنة مكونة من رئيس الرقابة ومديرة الأفلام العربي الذين قالوا إن الفيلم يحاول القاء الضوء، على أساليب بعض المغالين والمتشددين والتي قد تدفع الشباب للإلحاد.

خاص - عقيدتي علمت عقيدتي إن إدارة الرقابة على المصنفات الفنية قامت بتشكيل لجنة لمراجعة تقارير جميع الرقباء الذين قرأوا سيناريو فيلم الملحد وذلك في أعقاب الضجة العارمة التي أثارها الإعلان عن عرض الفيلم في أغسطس الماضي قبل أن يتم تأجيل موعد عرضه.

خاص - عقيدتي علمت عقيدتي إن إدارة الرقابة على المصنفات الفنية قامت بتشكيل لجنة لمراجعة تقارير جميع الرقباء الذين قرأوا سيناريو فيلم الملحد وذلك في أعقاب الضجة العارمة التي أثارها الإعلان عن عرض الفيلم في أغسطس الماضي قبل أن يتم تأجيل موعد عرضه.

تتياهو وعصابته يسعون

لإشعال حرب دينية شاملة

بيت الزكاة والصدقات يطلق حملة

«إلى المدرسة» لدعم الأيتام



3

اقرأ لهؤلاء



صالح إبراهيم



مؤمن الهبء



د. نيفين مختار



د. محمد عباس



د. إلهام شاهين



د. على مطاوع

شهادات الادخار الرباعية

ذات العائد الربع سنوي بالجنيه المصري

شهادات اسمية مدتها ٤ سنوات ذات عائد ربع سنوي متغير وفقا لنتائج الأعمال الفعلية.

فئة الشهادة ١٠٠٠ جنيه مصري ومضاعفاتها وبدون حد أقصى.

رقم التسجيل الضريبي الموحد:

٢٠٠٨ - ٠٢٧ - ٢٠٠٨

www.faisalbank.com.eg

الخط الساخن: ١٩٨٥١



بنك فيصل الإسلامي المصري

بإدارة العمل المصرفي الإسلامي



موافقت الصلاة

الثلاثاء

فجر ٥ ٩

شروق ٦ ٢٧

ظهر ١٢ ٥٢

عصر ٤ ٢٢

مغرب ٧ ٦

عشاء ٨ ٢٥

شهادة المليونير ..

حقق حلمك

أسماء الفائزين في سحب أول سبتمبر ٢٠٢٤

١ - عمرو ممدوح السيد عبد الكريم (فرع - جازند سيتي)

باجمالي مبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنيه - رقم الشهادة (٢٢٠٠٣٤٠٧)

٢ - عفاف شفيق بسطا (فرع - هليوبوليس)

باجمالي مبلغ ٥٠,٠٠٠ جنيه - رقم الشهادة (٢٤٠٠٥٨٧١)

٣ - عبد الرحيم عبد العاطي علي (فرع - الزقازيق)

باجمالي مبلغ ٥٠,٠٠٠ جنيه - رقم الشهادة (٢٢٠٠٠٢٨٢٣)

تطبيق الشروط والأحكام

موافقة مع أحكام الشريعة

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦



٧ ربيع أول ١٤٤٦ هـ
١٠ سبتمبر ٢٠٢٤ م

شعراويات

عُرف عن الشيخ محمد متولي الشعراوي (إمام الدعاة) عشقه وهيامه وحبه الشديد لسيدتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان دائماً ما يكثر من الصلاة والسلام عليه طوال أيام العام وخاصة يوم الجمعة، وفي مثل هذه الأيام المباركات التي شهدت مولد أعظم مولود عرفته البشرية، منادياً: افرحوا بميلاد خير نبي وأفضل رسول، حتى يفرحوا بكم، وتذكروا نيل شرف ما

حمل إمام الدعوة الشيخ محمد متولي الشعراوي، لواء الوسطية والاعتدال، ما جعله "قبة" لجميع الطوائف ومختلف الأثكار والتيارات.. عاش حياة الزاهدين والصالحين والمتقين، فكانت الفتوحات الربانية من الله سبحانه وتعالى، وحفلت حياته بالأسرار.. نغوص في أعماقها لنقدمها لك أيها القاري، العزيز.

إعداد: محمد الساعاتي

"من فرح بنا فرحنا به" .. فافرحوا بنبئكم

ورد مناما والذي من شأنه أن يرفع من هاماتكم دنيا وأخرى؛ (من فرح بنا فرحنا به)، وهذا من حيث تقرير الأصل، وأما الكلام المنسوب للنبي في هذا النام: "من فرح بنا فرحنا به" فإنه في ذاته ليس بممكن، فالفرح بالنبي لا يشارك قلب المؤمن به، المتبع لسنته، والقائم على حدود شريعته، فأضيقوا الأنوار وعثروا الديار وطهروا قلوبكم بكثر الصلاة والسلام



على من أرسله الله تبارك وتعالى ليخرجنا من الظلمات إلى النور، من ظلمات الكفر إلى نور الإسلام، فكلمنا مَرَّتَ لحظة من لحظات ربيع الأنوار (شهر مولده) نتذكر فيها وصاياه صلى الله عليه وسلم والتي منها: الإحسان إلى الفقراء، والساكين وأصحاب الحاجات وصلة الأرحام وجبر الخواطر وإطعام الطعام وإخراج الصدقات ونصرة المظلوم وغير ذلك من أبواب



الخط المفتوح



بقلم: محمد الأبنودي

الرسول .. رحمة مهداة

في حياة الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه جوانب إنسانية نابغة من الرحمة تبيتها الرأفة والحب والحنان.. وصدق الله العظيم في قوله مخاطباً الرسول الإنسان: "وإنك لعلى خلق عظيم"، وصدقت السيدة عائشة رضي الله عنها وأرضاها حين وصفته في قولها: "كان قرأنا يمشي على الأرض"، ونقول: "كان خلقه القرآن".. من أجل ذلك لا تعجب حين نسمعه يقول: "من لا يرجح لا يرجح"، وفي الحديث الشهير أن امرأة دخلت النار في هرة حبستها لا اظلمتها ولا تركتها تاكل حرة خشاش الأرض، وقوله عن نفسه: "إنما أنا رحمة مهداة وقوله تعالى: "فبما رحمة من الله لنت لهم".

صلى الله عليك يا سيدي يا رسول الله، لم تكن رحمتك تخص الإنسان فقط وإنما تعم المخلوقات كلها. تتجلى رحمة الرسول وحنانه في أعظم صورها في عطفه وحزنه على ابنه إبراهيم الذي مات الرسول في الثالثة والسنتين من عمره، وكان إبراهيم لم يكمل العام الأول من عمره، لم يعترض الرسول الصابر المؤمن بقدر الله وقدرته - لم يعترض- على ما قضى به المولى سبحانه وتعالى، إنما قال: "إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن وإننا لفرأقك يا إبراهيم لحزونون".

امتدت رحمة الرسول الكريم إلى كل الأطفال حيث كان يسير في طرقات المدينة المنورة في يوم عيد فيجد طفلاً يتجذب أقرانه من الأطفال فيسجد عنه ويعلم أنه يتيم مات أبوه ولم يلبس جديداً ولم تسعه أقرانه في اللعب معه فيأخذ بيد الطفل ويذهب به إلى السيدة فاطمة الزهراء أم الحسن والحسين لتلبسه جديداً وتدفعه إلى الحسن والحسين يلاعبانه ويضحكانه ويسري به عنه ليهذب الألم والحزن من أعماقه.

صلى الله عليك يا رسول الله الرحمة المهداة والإنسانية في أزهى صورها والخلق الرفيع الذي يشهد له القرآن بذلك. لذلك وغيره الكثير وجب علينا إظهار الفرح والاستبشار بمولده الشريف لما فيه من تعظيم قدر النبي، ولا ننتهه لما يروجه بعض المدين عن الاحتفال بالحبيب محمد صلى الله عليه وسلم بدعه وأنه لا يجوز وكل بدعة ضلالة.

يستحب لنا ونحن نعيش في رحاب هذه الذكرى العطرة إظهار الشكر بمولده صلى الله عليه وسلم بالاجتماع وإطعام الطعام ونحو ذلك من وجوه القربات والمسرات.

وجب علينا أن نفرح بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأن نحبه، وأن نعلم إننا نحن ما سيدنا رسول الله، فلا نجاة لنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن إلا بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، والاتفاف حول سنته وشريعته ومقامه الكريم بقلوبنا ويعقولنا وبسلوكنا وبأموالنا وبأنفسنا، وجب علينا أن نحب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فإن حبه ركن الإيمان وأن نكثر من الصلاة عليه بالليل والنهار.

افرحوا بسيدنا رسول الله بكل مظاهر الفرح؛ فإن له نفرح بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. فغيم نفرح ونحتفل؟

وقد أحسنت وزارة الأوقاف بقيادة العالم الجليل الدكتور أسامة الأزهرى اطلاعها لأكثر خطة دعوية طوال شهر ربيع الأول.. احتفالاً بالمولد النبوي الشريف والذكرى العطرة تتضمن قراءة كتاب شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للإمام الترمذي كاملاً خلال شهر ربيع الأول بجميع مساجد الجمهورية للتعريف بأخلاق وشمائل النبي محمد و أكثر من 16 نادوة ومجلس علم وذكر ..ودنوات بالمدارس والجامعات وقصور الثقافة ومراكز الشباب والرياضة حول أخلاق النبي، في ضوء إظهار الفرح والسرور بمولد الجناب المحمدي.

صلى الله عليك يا رسول الله الرحمة المهداة والإنسانية في أزهى صورها والخلق الرفيع الذي يشهد له القرآن بذلك.

● وختاماً

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" صدق رسول الله

صحيح البخاري
تعتبر قصة تأليف الجامع الصحيح أو "صحيح البخاري" الذي يعد أول كتاب صنف في الحديث الصحيح الجرد، دليلاً عظيماً على أهمية النكاه والإخلاص، وقد استغرق هذا العمل 16 عاماً في رحلات شاقة بين البلدان.. أما مصدر الفكرة فيذكرها البخاري بنفسه قائلًا: "كنت عند إسحاق ابن راهويه، فقال: لو جمعت كتاباً مختصراً للصحيح سنة رسول الله؛ فوقع ذلك في قلبي، فأخذت في جمع الجامع الصحيح".

ولقي كتابه الاستحسان من علماء عصره فور تخرجه، أمثال الإمام أحمد بن حنبل الذين أشادوا به، ومن ثم أخذ علماء آخرون الكتاب شرحاً وتعليقاً ودراسة ليصبح مصدراً مركزياً في الحديث، وقد كتبت حوله عشرات الكتب. التقى البخاري بعدد كبير من الشيوخ والعلماء، حتى بلغوا أكثر من ألف رجل، وذلك في رحلاته الكثيرة وتطوافه الواسع في الأقاليم، قال البخاري: "كنت من ألف وثمانين نفساً ليس فيهم إلا صاحب حديث". وقد اهتم العلماء بذكر شيوخ البخاري فسأهم بعض العلماء وترتيبهم على الأقطار كالمذهبي في سير أعلام النبلاء، ورتبهم بعضهم حسب طبقة كالحافظ ابن حجر في هدي الساري، ورتبهم بعضهم حسب عدد الروايات، ورتبهم بعضهم على حروف المعجم.

قال الإمام النووي: "هذا الباب واسع جداً لا يمكن استقصاؤه، فإنه في جماعته من كل إقليم، ولكل إقليم، ليستدل بذلك على اتساع رحلته، وكثرة روايته، وعظم عنايته". بالإضافة لمرجه الأساسي "صحيح البخاري" في الأحاديث، فقد صنف ما يزيد عن عشرين مؤلفاً منها الأدب المفرد والتاريخ الكبير، وهو كتاب في التراجم رتب فيه أسماء رواة الحديث على حروف المعجم، والتاريخ الصغير وهو تاريخ مختصر للنبي وأصحابه ومن جاء بعدهم من الرواة.

وقد توفي البخاري في الأول من شوال 256هـ الموافق 869 م عند صلاة العشاء، وصلى عليه يوم العيد بعد الظهر وبغض الجاني قرى سمرقند، وكان قد وصلها بعد أن طرده حاكم بخارى من المدينة؛ لأنه رفض على ندمه بتعليم أبنائه عن العامة، وقال قولته: "أنا لا أذل العلم ولا أحمله إلى أبواب الناس".

منهجه في الكتاب.. والشبهات حوله والرد عليها

كان منهج البخاري في كتابة الحديث صارماً، يستقصى من الرواة والأسانيد، وأصبح علماً في هذا الباب في حسن التصانيف والتدقيق، وتعد قصة تأليفه لكتابه (الجامع الصحيح) الذي يعد أول كتاب صنف في الحديث الصحيح الجرد، دليلاً عظيماً على أهمية النكاه والإخلاص، وقد استغرق هذا العمل 16 عاماً في رحلات شاقة بين البلدان. ولم يتجمل إخراج الكتاب إلا بذل فيه الكثير من المراجعة والتدقيق والاستقصاء، حتى خرج بالصورة النهائية له ليعم 7275 حديثاً اختارها البخاري من بين 600 ألف حديث كانت قد وصلتته، حيث عمل على تدقيق الروايات ووضع شروطاً لقبول رواية راوي الحديث، وهي أن يكون معاصراً لمن يروي عنه، وأن يكون قد سمع الحديث منه، إلى جانب العقلة والضبط والإتقان والعلم والورع.

لا يوجد كتاب لدى المسلمين، نال حظوة والسمعة والشهرة عند جمهور الفقهاء، والشيوخ كصحيح البخاري، ونال بنفس القدر والقس من التبريل والتكريم والتعظيم، فهو أصح كتاب بعد القرآن. إن البخاري في صحيحه لا يروي عن النبي مباشرة، بل يروي عن شيوخ فقات، في أعلى درجات الحفظ والضبط والأمانة من مثله إلى أن يصل إلى أصحابه عن رسول الله، وأقل عدد بين البخاري والنبي ثلاثة من الرواة، وقد عقد الإمام ابن حجر في مقدمته لشرح (صحيح البخاري) فصلاً خاصاً أورد فيه الأحاديث التي انتقدوا الإمام الحافظ الدار قطني وغيره من النقاد على صحيح البخاري حديثاً حديثاً على سياق الكتاب، وأجاب عنها، وبلغ عدد هذه الأحاديث مئة وعشرة أحاديث، وقال: "ينبغي لكل منصف أن يعلم هذه الأحاديث وإن كان أكثرها لا يقدح في أصل موضوع الكتاب، فإن جميعها وازن من جهة أخرى، وذكر عن الإمام أبي عمر بن الصلاح أن المواضيع المتنازع في صحتها لم يحصل لها من التلقي ما حصل لعظم الكتاب".

جول انتقادات الدار قطني فتية غامضة على غير أهل الاختصاص في الحديث النبوي، وتنقسم إلى ستة أقسام، كما بين ابن حجر، وختم الحافظ ابن حجر هذا الفصل بقوله: "هذا جميع ما تعقبه

لا يوجد كتاب نال الحظوة والسمعة والشهرة ك"صحيح البخاري"

كان الإمام البخاري محل قبول وثناء عامة الأئمة عبر التاريخ، فقد قال أحمد بن حنبل: "ما أخرجت خراسان مثل محمد بن إسماعيل البخاري"، وأفاض الحافظ الخطيب البغدادي في بيان مكانة البخاري في حواضر الإسلام: البصريين والحجازيين والكوفيين والبغداديين وأهل الرى وخراسان، وقال الإمامان النووي والطوفي: "تلقب البخاري ومسلم بأمامي الحديثين، وهو باعتبار ما كانا عليه من الورع والزهد والجد والاجتهاد في تخرج الصحيح حتى اتم بهما في التصحيح كل من بعدهما". وقال الحافظ الترمذي: "لم أح أحد بالعراق، ولا بخراسان، في معنى العلل والتاريخ ومعرفة الأسانيد كبير أحد أعلم من محمد بن إسماعيل،

شتان بين ناقد بصير باحث عن الحقيقة يصدر في نقده عن علم، وأدب، وناقد يبغض الناس أشياء، هم يدافع الجهل أو الهوى.. ولا يوجد كتاب لدى المسلمين، نال الحظوة والسمعة والشهرة عند جمهور الفقهاء، والشيوخ كصحيح البخاري، ونال بنفس القدر والقس من التبريل والتكريم والتعظيم، فهو أصح كتاب بعد القرآن (فيما يخص موضوع الشرح)، وقد انعقد إجماع الأمة على أن التراجم التي وضعها البخاري تدل عن فهم عميق ونظر دقيق في معاني النصوص، فهو محل اتفاق بين عامة العلماء، عبر القرون بعد أن أصبح

بين الدراما والعمامة.. ابحث عن التجديد

قصص القرآن الكريم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم أعظم القصص والتخصيصات والمواقف التي يمكنها أن تصل إلى العالم الإسلامي بعد الترجمة أو الدوبلاج حسب اللغات المطلوبة.. وقلت إن هذه الشركة تعوض غياب اتصاح الأذاعات الإسلامية عن هذا الدور الواجب عليه أن ينهض به سعيها ومروئيتها بعيداً عن اجتماعات تعقد في غرف مغلقة أبعد ما تكون عن أصحاب الشأن من أمة الإسلام التي زادت عن الملبار في أرجاء الأرض وهي في أشد احتياج إلى معرفة صحيح دينها بعيداً عن الطائفية والمذهبية والتوجهات السياسية التي اسفدت الدين وما أصحلت السياسة.

فاقصص القصص الدراما أساسها القصة وهي مادة أصيلة في القرآن الكريم ويكفي أن نقف أمام سورة يوسف بكلفة بلغت وقتها 7 ملايين دولار وحقن من

كان الإمام البخاري محل قبول وثناء عامة الأئمة عبر التاريخ، فقد قال أحمد بن حنبل: "ما أخرجت خراسان مثل محمد بن إسماعيل البخاري"، وأفاض الحافظ الخطيب البغدادي في بيان مكانة البخاري في حواضر الإسلام: البصريين والحجازيين والكوفيين والبغداديين وأهل الرى وخراسان، وقال الإمامان النووي والطوفي: "تلقب البخاري ومسلم بأمامي الحديثين، وهو باعتبار ما كانا عليه من الورع والزهد والجد والاجتهاد في تخرج الصحيح حتى اتم بهما في التصحيح كل من بعدهما". وقال الحافظ الترمذي: "لم أح أحد بالعراق، ولا بخراسان، في معنى العلل والتاريخ ومعرفة الأسانيد كبير أحد أعلم من محمد بن إسماعيل،

شتان بين ناقد بصير باحث عن الحقيقة يصدر في نقده عن علم، وأدب، وناقد يبغض الناس أشياء، هم يدافع الجهل أو الهوى.. ولا يوجد كتاب لدى المسلمين، نال الحظوة والسمعة والشهرة عند جمهور الفقهاء، والشيوخ كصحيح البخاري، ونال بنفس القدر والقس من التبريل والتكريم والتعظيم، فهو أصح كتاب بعد القرآن (فيما يخص موضوع الشرح)، وقد انعقد إجماع الأمة على أن التراجم التي وضعها البخاري تدل عن فهم عميق ونظر دقيق في معاني النصوص، فهو محل اتفاق بين عامة العلماء، عبر القرون بعد أن أصبح

منذ أن جاء الدكتور أسامة الأزهرى إلي مفعد وزير الأوقاف ونحن نامل منه أن يصبح تجديد الخطاب الديني واقعاً نعيشه.. نستخدِم أدوات عصرنا بكافة وسائله دون أن نبعد مثقال ذرة عن قرآن ربنا العظيم وسنة المصطفى الكريم صلى الله عليه وسلم ونحن من الذين قالوا سمعنا وأطعنا وكانوا أيضاً من أولى الألباب الذين يتدبرون ويفقهون ويبحثون.. ويبحثون لاجل دينهم وديناهم.

فهل يدهش أن اعمدة الموسيقى المصرية كانوا في زمن ما أغلبهم من المشايخ سيد درويش - سلامة حجازي - صالح عبد الحلي أو من تروبا علي ابدى المشايخ ام كلثوم - عبد الوهاب - سيد مكايو وغيرهم من تخرجوا من الكتاتيب واستوتوا حياتهم بحفظ القرآن الكريم فاستقامت اللغة والطرب والانتقال من مقام إلى مقام. وبما أننا نعيش في عصر الصورة التي تنتشر أسرع من كافة وسائل التواصل والتعليم فما الذي يمنع الأوقاف كما قلت سابقاً أن تؤسس شركة متخصصة للانتاج الديني الدرامي وفي



بقلم: سمير الجمل

عين العقل بقله: مؤمن الهباء

حرب الفيديوهات..وعقدة فيلادلفيا

رغم كل ما قيل ويقال عن المفاوضات والوساطات والاجتماعات والاقتراحات فإن القضية بالنسبة لإسرائيل وأمريكا محصورة في الرهائن المأسورين لدى المقاومة، من عندهم تبدأ القضية وبهم تنتهي، أما حرب الإبادة الجماعية الدائرة منذ أكثر من 11 شهرا فلا تعنيهما في شيء، والدماء التي تسيل من الفلسطينيين ليس لها أي أهمية، والبيوت المدمرة، والأطفال والنساء الذين ينزحون في كل ساعة من مكان إلى مكان، ويعيشون في الخيام بلا مأوى، والمعتقلون الأبرياء في سجون الاحتلال، هؤلاء جميعا لا وزن لهم، وقد بدأ هذا وأضحا عند الضجة التي أعقبت غزو قوات الاحتلال على جثث ست رهائن إسرائيليين مقتولين في أحد اتفاق غزة، حيث هاجت حكومة نتنياهو وماجت، وتبعها حلفاؤها في أمريكا وأوروبا، فأوقفوا العالم على قدم واحدة من أجل إنهاء معاناة الرهائن، دون أي اعتبار للجانب الآخر من الصورة. وهذه النظرة الإحادية تفسر أسباب فشل المفاوضات الدائرة حول صفقة الرهائن وإيقاف الحرب، فالإسرائيليون لا يرون أن أنفسهم، والأمريكيون لا يعينهم إلا إرضاء ننتياهو وحكومته المخترقة، مهما تظاهروا بالحياد وأعطوا من وعود، وكان من الطبيعي أن يتسبب هذا الوضع المتناقض في إصابة الإسرائيليين بانفخاخ الذات، والتعالي حد المرض على من عداهم من بني البشر، وهو ما أشار إليه الكاتب الإسرائيلي جدون ليفي في مقال نشرته صحيفة (ها أرئس) يوم الخميس الماضي بعنوان "عند تأبين ستة إسرائيليين وتجاهل أكثر من 40 ألف فلسطيني"، حيث أكد أن "الرثاء الوطني للرهائن الستة وتحويل محنتهم إلى قصة عالمية مفهوم، لكن من غير المفهوم التناقض الكبير بين التغطية الإعلامية الواسعة لمأساتهم والتجاهل التام للمصير المماثل لضحايا ابرياء في مثل سنهم على الجانب الفلسطيني، لا يقلون عنهم براءة وصدقا وجمالا، لقد قيل كل شيء عن تجاهل معاناة الفلسطينيين في الحوار العام الإسرائيلي، لكن لم يقل ما يكفي بعد عن 17 ألف طفل الذين قتلوا في غزة أو شردوا أو جوعوا أو بنرت أطرافهم، وعشرات الآلاف من الضحايا الفلسطينيين الذين نزع عنهم الصفات الإنسانية، وهو أمر مريض وغير أخلاقي".

وقد حاول ننتياهو أن يستثمر قضية الرهائن الست لصالحه داخليا وخارجيا، وجعل منها ورقة لإدانة المقاومة، وتحملها مسؤولية قتلهم، ودفعها - كالعادة - بالارهاب، وتشبيهاها بداعش، لكن الفيديوهات التي بثتها المقاومة للرهائن وهم يوجهون رسائلهم إلى ذويهم، وإلى ننتياهو شخصيا، قلبت السحر على الساحر، وكانت بمثابة حرب نفسية مركزة، استنفرت الرأي العام الإسرائيلي وهرته من الأعماق، وذكرته بتلاعب ننتياهو وجبنه وقسوته في تحقيق أي من الأهداف التي أعلنها، رغم إيمانه في القتل والتدمير، وبالخصوص هدف استعادة الأسرى احياء، وخرجت المظاهرات تدينة بقوة، وتنتهمه بتعمد عرقلة صفقة التبادل، مما اضطره إلى عقد مؤتمرين صحفيين في يومين متتاليين، يدافع فيهما عن نفسه، ويحاول أن يبدو متأسما أمام جمهوره.

ويجده الفيديوهات (على بساطتها) نجحت المقاومة أن تضع ننتياهو في موقف صعب، ليس فقط أمام الرأي العام المحلي، وإنما أيضا أمام حلفائه الغربيين، والرأي العام في إسرائيل، وداخل حكومته ودائرته الضيقة، فتصاعدت الاحتجاجات ضد في الداخل والخارج، وتجددت الاتهامات الموجهة إليه بالفشل والتعنت في إنجاز الصفقة لصالح سياسية شخصية، حتى وصل الأمر إلى أن يجاهر الرئيس الأمريكي بايدن - لأول مرة - بأن ننتياهو لم يفعل ما فيه الكفاية لوقف الحرب، وأن يرفض بريطانيا - لأول مرة أيضا - خطرا مؤقتا على إمدادات بعض الأسلحة لإسرائيل.

وأمام هذه الحملات المتصاعدة لجأ ننتياهو في مؤتمره إلى تبرئة نفسه من مسؤولية تعطيل الصفقة، والرقب بالتهمة على المقاومة، رغم أن العالم كله يكدبه، وإلى بصير على ضرورة أن تسير إسرائيل على محور فيلادلفيا لمنع حماس من إعادة تسليح نفسها، وبلغ به الطيش أن اتهم مصر بأنها لم تقم بما يكفي لمنع وصول السلاح عبر الأنفاق إلى غزة، فجاء الرد المصري قويا مباشرا بأن "مصر لن تقبل بالممرات التي يخطئها رئيس الحكومة الإسرائيلية لتتبرر فشله، ولن تقبل بمخالفة إسرائيل لالتزاماتها فيما يتعلق باتفاقات الحدود، ومنها اتفاق محور فيلادلفيا ومعبر رفح".

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السيطرة على ممر فيلادلفيا لا تكن من أهداف الحرب التي وضعها ننتياهو، لكنه بعدما فشل في إنجاز أهدافه الأخرى جعل من هذه القضية العقدة الأهم في المفاوضات ضمن خطته بتغيير الأهداف في كل مرحلة، وتقديم مطالب جديدة، وهي الخطة التي مل منها الوسطاء، وصاروا ينتقدونها علنا.

ولتضييح عقدة فيلادلفيا أكثر وأكثر، أخذ هذا الأثر بكون أن أملا إسرائيل ومصيرها مرهونان بالسيطرة على ممر فيلادلفيا، لمنع (الأوكسينج) من الوصول إليها، وهو أمر مثير للاستعزاز حقا، فمن الذي أعطى إسرائيل الحق في أن تحقق غزة، وتحكم الحصار على شعبها، وتدوس بأقدامها على المواقف والقرارات الدولية والاتفاقات التي وقعت عليها من قبل؟

يقول ننتياهو إن غزة أصبحت بؤرة إيرانية لمهاجمة إسرائيل، وصارت تشكل تهديدا وجوديا على أمن الإسرائيليين، منجهاً لن غزة كانت مركزا وقاعدة للمقاومة الجاسلة قبل الثورة الإيرانية وبعدها، وقبل أن ينشأ صراع بين إيران وإسرائيل وبعد أن نشأ، وهذه المقاومة تدافع عن حق الشعب الفلسطيني في الاستقلال وتقرير المصير والحياة الحرة الشريفة، وهي حركة تحرير وطنية، لا ترتبط بانظمة وصراعات خارج حدودها، وليس الزج باسم إيران هنا إلا محاولة لتعمية على جوهر الصراع، وهو الاحتلال الذي يستتبعه بالضرورة مقاومة.

وليس غزوة وحدها التي تمثل خطرا على إسرائيل، بل حقيقة أن كل فلسطيني يمثل خطرا وجوديا على إسرائيل، وسيظل كذلك مادامت أرضه محتلة، ومحقوقه مهجرة، ومقدساته منتهكة، وحرية مقيدة، ولا يرى أملا في مستقبل أفضل له ولأطفاله.